

CÍM: 1037.BP. TOBOZ U, 16.
TEL: 06 30 982 49 88
MAIL: ANDOR@JAMBOREE.CO.HU

SZAKMAI ÉLETRAJZ

OLÁH ANDOR



WWW.BLUESPATIKA.COM



WWW.JAMBOREE.CO.H

1. Biográfia	2
1.2. Diszkográfia	3
1.3. Referenciák, fotók	4
2. Zene közeli tevékenység	8
2.1. Blues Patika Alapítvány	8
2.1.1. Bluespatika Jamboree	11
2.2. Jamboree Produkciós Iroda	12



I. BIOGRÁFIA



1. Biográfia

- 1989-1990** - Ölveti BB - Rythm & Blues , Streetmusic
1990-1992- Takács Tamás Driry BB—Rythm and Blues
1992-2005- Dr Valter and The Lowbrakers
2002-2007 - Big Daddy Wilson and The Mississippi Grave Diggers
2007– The Mississippi Grave Diggers with Jeanne and Karen Carroll

Szerzemények

1992. - Ready, Steady, Go
 Who's Gonna
 Number 12 train

1993. - Baby Ride
 A Zöld Disznó

1995- Mountain Hop
 Southern Woman
 Gonna shout trouble Over

1996.- Keep Rockin 'Mama
 A Részeges Hold

1999.- Trap

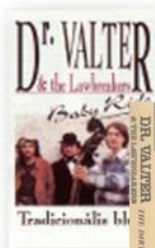
2004.-Mississippi Grave Diggers
 Neighbourhood Affair
 intro in memoriam Sonny boy

2007.- Jumpin' For Tip
 Crazy Harper

Pályafutása alatt együtt játszott:

Champion Jack Dupree /USA/, Sugar Blue /USA/, Steve James / USA/, Joe Sass /USA/, Big Lucky Carter /USA/, Bob Brossman / USA/, Sharrie Williams & Wise Guys /USA/, Lazy Lester /USA/, Ripoff Raskolnikov /Austria/, Junior Wels /US/, Big Daddy wilson / USA/, Ron Ringwood /USA/, Hubert Tubbs /USA/

Diszkográfia



Ölveti Blues Band

1 db demó

Takács Tamás Dirty BB

1 db demó

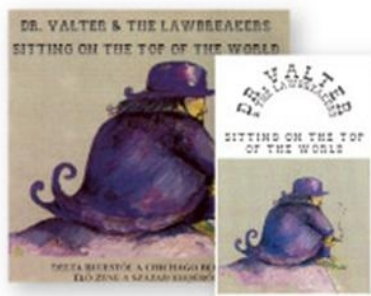
Dr Valter And The Lawbraakers

1993. Baby Ride—delta blues
/Crossroads Records/

1995. Dirty Dozen—delta blues
/Mimikri/

1996. Sitting on the top of the World—delta blues
/Crossroads Records/

1998. Skin Game Blues - delta blues
/Fonó Records/



Big Daddy Wilson & Mississippi Grave Diggers

2004. Get on Your Knees and Pray
/Crossroads Records/

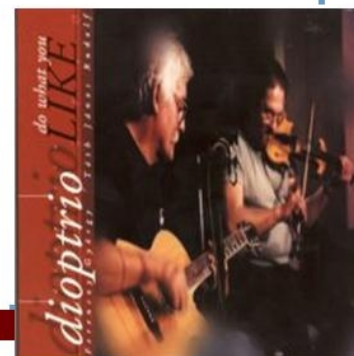
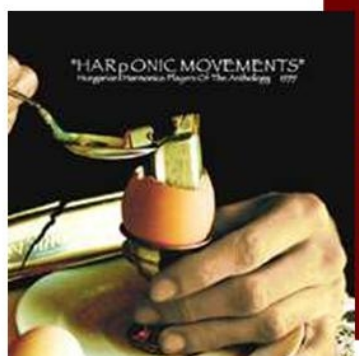
Közreműködött,saját kiadvány

1999. „Harmonic Movements”/
Hungarian Harmonica Players The Anthology
I. Blues Patika Fesztivál, Crossroads, Fonó Rec.

2002. Dioptrió– Tóth János Rudolf és Ferenczy György
Bluespatika alapítvány, Crossroads

2006.—Fisher
II.Hungarian Harmonica Players The Anthology
Szerzemény: Crazy halper
Feldolgozás:So Mean To Me

2007.—Memphis Gumbo—Highway 78
Jamboree Records



1.3. Fotók, Referenciák

Ölveti Blues Band

A kezdetek: utcazene és az életforma megismerése.



Ölveti BB, Berlin, 1989. tavasz

Takács Tamás Dirty BB.

Az underground bluesélet hőskorszaka, a blues boom ideje!



Takács Tamás Dirty BB., Pálvölgyi Barlang, 1991. nyár

Fotók, Referenciák



Big Daddy Wilson With the Mississippi Grave Diggers

A zenekar 2004 és 2007 között egy megjelent és egy kiadásra váró közös lemezt készített. Az Oláh Andor alapította Mississippi Grave Diggers közel 350 koncert adott Európában Big Daddy Wilson közreműködésével. Új stílust teremtettek a műfajon belül, a Rolling Blues-t. 2005-től a zenekar egy egyedülálló műsor keretében, a Mississippi Step Show –val kiegészülve keltette életre a '20-as évek Blues világát.



BIG DADDY WILSON AND THE MISSISSIPPI GRAVE DIGGERS



MISSISSIPPI STEP SHOW—2006.



Fotók, Referenciák

Jeanne and Karen Carroll With The Mississippi Grave Diggers



2007-ben csatlakozott új vokalista a Mississippi Grave Diggers-hez, Jeanne és Karen Carroll Chicagó-i gospel és Blues énekesnők személyében. Az új felállás megalakulásakor, rögtön egy országos turnéval indította pályafutását a zenekar.

A zenekar indulásakor a tradicionális Chicago/Delta Bluest játszott funkey és Gospel elemek bevonsával. Jövőben, munkájának célja, hogy a zenekar tagjainak már kialakult zenei stílusát ötvözze, és így mutassa be a blues meghatározó korszakainak hangjait a gopeltől a rap-ig.

A zenekar, professzionális zenészek társulata, erőteljes nagyszínpados megszólalást, és minden igényt kielégítő mu zsikát tartogat a blueserek számára.

2008-ban végigtornézták a nyár legnagyobb fesztiváljait: Müpa Kaláka Fesztivál, Solymári Gospel fesztivál, Esztergomi művészeti hetek, Sziget fesztivál, Borfalu, Szentendrei Fehér Éjszakák stb. A 2008. évi XI. Bluespatika fesztiválon teltházas koncertet adtak a Budapesti Gödör Klubban, 2009. év tavaszi európai turnéjukon többek között a Gronau Jazz fesztiválon koncerteznek.



2. Zene Közeli Tevékenység



2.1. Blues Patika Alapítvány

A Blues Patika közhasznú Alapítvány 1999-ben alakult. Jelenleg az egyetlen olyan közhasznú szervezet Magyarországon, mely speciálisan a Blues zene színes világának megismertetésével foglalkozik. Igényes külföldi előadók, és a hazai szakma összefogásával, tehetséggondozással, közönségszervezéssel, és a fiatalok oktatásával teszi lehetővé, hogy kulturánk szerves részét képezze a modern műfajok gyökerét hordozó zenei hagyományok őrzése, ezzel ez élőzene iránti igény fennmaradása.

10 éves fennállása alatt az alapítványnak sikerült maga köré gyűjtenie a bluesélet emblematikus figuráit zenei és szakmai berkekből egyaránt. (Vas Zoltán, Török Ádám, Hobo, Deák Bill Gyula, Póka Egon, Takács Tamás, Nemes Nagy Péter, Bakács Tibor stb...)

Az Alapítvány munkája az utóbbi években nagyban hozzájárult ahhoz, hogy Magyarország közkedvelt célállomásként rákerült a blues nemzetközi térképére. Külön büszkék vagyunk arra, hogy Magyarország zene-történetében elsőször rendeztünk meg egy 50 órás jam sessiont, mely során 3 színpadon, 250 zenész részvételével mutatattuk be a hazai és nemzetközi szakma összetartozását.

Főbb Tevékenységek:

- Fesztiválok, turnék, koncertek szervezése
- Életműdíj alapítása
- szakmai Táborok, ismeretterjesztő előadás sorozatok diákok számára
- média szervezés
- különböző kisebb Blues fesztiválok felkarolása és szakmai fórumok szervezése közösségformáló céllal
- V4 blues projektek szervezése, pályázatírás

Fesztiválok, zenei rendezvények, koncertek:

Megjelenések, saját szervezésű fesztiválok:

- Blues Patika Jambore 1999-től,
- Sziget Blues színpad szervezése 2002 -től
- Bajai Idill Jazz-Blues Fesztivál 2003-tól,
- Gospel turnék – 2004-től,
- Első Mississippi Delta fesztivál, Dunaújváros, Pécs -2008.
-

Ezek mellett számos más hazai fesztivál társ szervezőjeként léptetünk fel magyar és külföldi előadókat, éves szinten mintegy 200 koncert megszervezésével.

2. Zene Közeli Tevékenység



Autentikus és nemzetközi szinten is elismert hiteles előadókat ismertettünk meg a hazai közönséggel, ami nem csupán a rendezvények színvonalát emeli, de hitelesíti a hazai blues életet is. A színvonalas zenei programokon túl izgalmas társrendezvények színesítik programjainkat, úgy mint ismeretterjesztő előadás sorozatok, lemezbörze és hangszer bemutatók, kiállítások, konferenciák.

Blues Patika Életműdíj

A 2006 -os év célkitűzése volt a Blues Patika Díj létrehozása, melyet azok a személyek kapnak, akiknek életműve leginkább a blues szolgálatában áll. Munkájuk elismerésével is hozzájárulunk a szakma hivatalos elismertetéséhez. A díjat immár 3 éve **Ef Zambo István** készíti el, és odaitéléséről egy 6 tagú független szakmai kuratórium dönt, olyan elismert személyek részvételével, mint pl.: Gerendai Károly vagy Hartyándy Jenő.

Szakmai táborok, ismeretterjesztő előadások

Négy egymást követő évben rendeztük meg szakmai táborunkat, melynek során workshop-ok, zenei továbbképzések, közös koncertek, filmvetítések mellett ismerkedhettek meg a pályakezdő és tapasztaltabb zenészek egymás munkájával. A táborok szervezése néhány év szünet után, egy generációs váltást követően 2009-ben indul újra.

2008-ban indult el a „SCHOOL BLUES” projekt, mely során középiskolai diákok számára készülnek 60 perces előadások. Ezek alkalmával a fiatalok megismerkedhetnek a műfajjal, a szakma rejtelmeivel, előadókkal szóbeli előadás, vetítések, zenei bemutatók során.

Média szervezés

Az Alapítványhoz közel álló szakmai személyek rádió- és tv műsoraikkal, írásaikkal segítik munkánkat. Folyamatos kapcsolattartás és tájékoztatás mellett, az általunk figyelemmel kísért rendezvények számára televíziós, rádiós, és írott sajtóban közel 100-150 megjelenést segítünk elő. Részt veszünk promóciós anyagok elkészítésében a megfelelő szakemberek (fotósok, filmes stábok, szakírók) bevonásával.



Blues Patika Életműdíj



Iskolai előadás - School Blues Projekt 2008.



„Blueserek”

2. Zene Közeli Tevékenység

2.1.2. Bluespatika Jamboree

A Bluespatika Jamboree fesztiváljai szakmai börze és közösségformáló jellege egységes arculatban mutatkozott meg az első, 1999-ben szervezett rendezvény ideje óta mindvégig. Léggöre nyitott szellemű, a jó hangulat mellett vitára és beszélgetésre ösztönző, bemutatva, és életben tartva a műfaj lelkületét és filozófiáját a már a közel hatvan éves **tradíció** folytatásaként.

A minden év november végén megrendezésre kerülő fesztivál alapítványunk legnagyobb saját szervezésben megvalósuló rendezvénye. **Non-profit** kezdeményezés, melynek célja, hogy minél szélesebb körben hívja fel a **figyelmet törekvéseinkre**. Minden évben új koncepció mentén haladva ad teret egy-egy újonnan felfedezett **fiatal magyar** zenekar bemutatására, és profi zenekarok fellépésére.

Az elmúlt néhány év tematikája:

- **2006- 50-órás jamsession.** több mint 250 zenéssel három non stop forgó színpad, több min 500 lejátszott nóta. Hatvan óra ébrenlét! Életmű díj megalapítása. Sztár vendégünk a 92 éves Honey Boy Edwards/USA
- **2007- egy hetes, országos fesztivál turné.** Hat helyszínre vittük el a rendezvényt, a fővros mellett vidéki kisvárosokba és külföldre is. Sztárvendég: Sharrie Williams/USA felejthetelen élmény!
- **2008** –Nyitás a közönség felé, a műfaj megismertetése szélesebb körben: 2008-ban sikerült a közönség számára ingyenessé tenni a blues patikát, köszönhetően a gödör klubnak és a támogatóknak.

A rendezvény több szempontból is hiánypótló szándékkal várja a közönséget. Jelenleg az egyetlen olyan kifejezetten Blues rendezvény, mely nagy hangsúlyt fektet arra, hogy a műfaj sokszínű hangzásvilágát, a lehető legszélesebb spektrumon megszólaló zenekarok bevonásával mutassa be. Ezzel, amellet, hogy a szakma és a blues rajongók számára közösségi élményt biztosít, jelentős eredményeket ér el a műfaj népszerűsítésében, a blues zenével szemben megszilárdult – többnyire ismerethiányból fakadó - előítéletek megszüntetésében.



2. Zene Közeli Tevékenység

A Blues Patika életműdíj az egyetlen olyan zenei elismerés, melyet ennek a műfajnak képviselői kaphatnak meg. Az Alapítvány ezzel nem csak a művészek felé mond köszönetet, de a pályakezdő zenész generáció számára is biztatást, a pozitív jövőbetekintés lehetőségét nyújtja.

Fontos eleme a fesztiváloknak, hogy autentikus és nemzetközi szinten is elismert hiteles előadókat ismerttet meg a hazai közönséggel. Évről évre egyre több eredeti előadót hív meg, ami nem csupán a rendezvények színvonalát emeli, de hitelesíti a hazai blues életet is.

Így pl. *Honey Boy Edwards (US)*, *Soul Full Heavenly Stars (US)*, *Joe Sass (US)*, *Sugar Blue (US)*, *Sharrie Williams (US)*, *Big Daddy Wilson (US)*, *Mojo Queen (US)*, *Breeze Gospel (NL)*, *Steve James (US)*, *Left Hand Freddy (NL)*, *Elco Gilling (NL)*. *Living Blues Xperience (NL)*

A Bluespatika jamboree tehát több mint egy fesztivál, az ország blues életének legnagyobb eseménye. Szakmai börze, melyre a zenei élet minden területéről érkeznek képviselők, a technika, média, szervezők, zenei érdekvédelmi szervek, zenészek és zenehallgatók köréből egyaránt.



2. Zene Közeli Tevékenység

2.2 Jamboree Produkciós Iroda



Az Iroda 2002-ben alakult.

A cég karakterét a az eredeti, főleg fekete előadók tuméztatása mellett a magyar, főleg Blues és összművészeti produkciók menedzselése határozza meg. Az Iroda által közvetített stílusok nemzetközi előadók tolmácsolásában a 20' évek folk, archaikus bluesaitól a gospelen és a rockin' gospel-en, funkyn keresztül a mai hangzásvilágáig terjed. A hazai blues életben a rockabilly-től a tradicionális és alternatív stílusokon át számos zenekar közvetítésében jár el sikeresen évente mintegy 200 koncert szervezésével hazai és külföldi helyszíneken.

Célja, hogy a magyar előadókat önálló, vagy külföldi előadókkal közös projektek szervezésével kijuttassa a nemzetközi piacra.

A közel húsz éves zenei és szervezői tapasztalat mellett erős nemzetközi kapcsolati rendszer, és aktív munka segíti az iroda működését, hogy a fiatal és profi zenészek számára lehetőséget teremtsen piaci érdekeik érvényesítésére.

"Munkásságunk alapideológiája, hogy a tradíciókból merített tapasztalatokat, és az ebből fakadó látásmódot megismerjük, majd ezt, az idő szűrőjén letisztult világot a különböző művészeti alkotásokon keresztül - melyek mindig egy-egy állapotot tükröznek - a közönség elé tárjuk. Fontos az együttlét, a családi légkör és a kommunikáció különböző formáinak gyakorlása. Mi, mint szervezők "közvetítők" arra törekszünk az életünkben, hogy megpróbáljuk minél nagyobb tömegeknek átadni ezt az élményt."

Oláh Andor

A hazai és külföldi fesztivál piacon olyan partnerekkel való folyamatos együttműködés garantálja a sikereket, mint pl. a MUPA, Millenáris Park, Gödör Klub, Pécsi, Debreceni, Esztergomi, Bajai stb városi Önkormányzatok, a Gronau-i Jazz Fesztivál, Sziget szervező Iroda, szlovákiai Klikk blues fesztivál, a Cseh országai Blues Alive fesztivál, valamint a különböző kulturális külkapcsolati intézmények (stb)

Budapest, 2008. december

